

The image shows the first three systems of a piano accompaniment for the piece 'Humilty (Oxford)(Goss) 77.77. and refrain'. The music is in 4/4 time and features a simple, rhythmic accompaniment with a mix of chords and single notes. The first system starts with a treble clef and a bass clef, with a key signature of one flat (B-flat). The second system continues the accompaniment, and the third system concludes with a double bar line. Measure numbers 5, 10, and 15 are indicated at the beginning of their respective systems.

### பாமாலை 477 பூர்வ வாக்குத்தத்தத்தின்

1 பூர்வ வாக்குத்தத்தத்தின்  
சாந்த ஆட்டுக் குட்டியே  
தூரல் பனிக் காலத்தில்  
நமக்காய்ப் பிறந்தாரே

2 விண்ணில் சிங்காசனத்தில்  
சேராபீன்கள் மத்தியில்  
வாழ்வோர் மாட்டுத் தொட்டியில்  
வந்துதித்தார் பாருங்கள்

4 ராவில் மந்தை காக்கையில்  
விந்தை ஜோதி கண்டோமே  
விண்ணவர் பாடுகையில்  
மீட்பர் வந்தார் என்றாரே

பல்லவி  
வாழ்க பாக்ய காலையே  
வாழ்க மீட்பின் தினமே  
சாலேம் எங்கும் பாடுங்கள்  
பெதலகேமில் பிறந்தார்

3 இன்றைக்கென்ன நற்செய்தி  
மேய்ப்பர்களே சொல்வீரே  
குன்றின் மீதில் தனியே  
மந்தை விட்டு வந்தீரே

5 திவ்ய பாலா இயேசுவே  
விண்ணில் வாழ்வை வெறுத்தீர்  
மண்ணுலகில் பிறந்த உம்  
அன்பு ம மாட்சிமையாம்

6 சாந்தமும் தாழ்மையுமாய்  
நின் முகம் விளங்குதே  
தேவ மைந்தா நாங்களும்  
தாழ்ந்திருக்கக் கற்பியும்